



OMU/MPM/HUP/CAM

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2026

EXENTA N° 038

VALDIVIA, 13 de enero de 2026

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 036, de 2024, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en los Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las **Resoluciones Exentas N° 1779, 1780, 1781, 1782 y 1783**, todas de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban las bases de los concursos públicos; en la **Resolución Exenta N° 661, de 2025**, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza la nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de las Comisiones de Especialistas; y en el Memorándum Interno N° 12.21/128, de fecha 15 de diciembre de 2025; el Memorándum N° 02/1260, de fecha 23 de diciembre de 2025; y el Oficio N° 2209, de fecha 26 de diciembre de 2025, y **Resolución Exenta N° 061 de fecha 12 de enero de 2026**; todos de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que establecen la distribución e incremento de recursos, dictados en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2026, para **las líneas de Actividades Formativas, Culturas Regionales, Difusión, Creación Artística y Culturas de Pueblos Originarios**.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.



Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que, en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, **en las líneas de Actividades Formativas, Culturas Regionales, Difusión, Creación Artística y Culturas de Pueblos Originarios**, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° **1779, 1780, 1781, 1782 y 1783** de 2025, dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 661, de 2025, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comisión de Especialistas, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que, en relación con las líneas de Actividades Formativas, Culturas Regionales, Difusión, Creación Artística y Culturas de Pueblos Originarios, y de conformidad con el procedimiento concursal establecido en las bases respectivas, la revisión y determinación de la admisibilidad de las postulaciones fue efectuada en el marco de la etapa de evaluación por las respectivas Comisiones de Especialistas, las que, una vez verificado el cumplimiento de los requisitos formales, procedieron a la evaluación de los proyectos y resolvieron su selección y asignación de recursos, según consta en las actas correspondientes.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que, en virtud de lo dispuesto en el Memorándum Interno N° 12.21/128, de fecha 15 de diciembre de 2025; en el Memorándum N° 02/1260, de fecha 23 de diciembre de 2025; y en el Oficio N° 2209, de fecha 26 de diciembre de 2025 y **Resolución Exenta N° 061 de fecha 12 de enero de 2026**; todos de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, se estableció la distribución e incremento de los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su ámbito regional de financiamiento, contemplados en la Ley N° 21.796, que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el año 2026, entre las distintas regiones del país, en el marco de la Convocatoria 2026, para las líneas de Actividades Formativas, Culturas Regionales, Difusión, Creación Artística y Culturas de Pueblos Originarios, correspondiendo a la Región de Los Ríos lo siguiente:

Región	%Distribución	Distribución Inicial	Incremento	Monto Final 2026
Los Ríos	4%	\$ 350.330.870	\$ 43.168.570	\$ 393.499.440

Que, el incremento del presupuesto regional establecido en los memorándum y oficio individualizados en el considerando precedente, conjuntamente con los recursos definidos en las bases de la convocatoria para la asignación por línea del FONDART, así como la distribución de remanentes y el incremento presupuestario aprobados por la SEREMI, conforme se detalla en el cuadro



que se inserta a continuación, determinan el total de recursos disponibles para su asignación entre las distintas líneas del concurso.

Línea	Monto establecido en bases	Distribución de incremento establecido en REX N°061 de enero 2026	Total, disponible a asignar
Culturas Regionales / Turismo Cultural Los Ríos	\$60.000.000	\$-3.377.999	\$56.622.001
Actividades Formativas	\$80.000.000	\$39.350.865	\$119.350.865
Difusión	\$75.000.000	\$-7.794.527	\$67.205.473
Culturas de Pueblos Originarios	\$24.000.000	\$22.296.993	\$46.296.993
Creación Artística	\$100.000.000	\$-11.388.603	\$88.611.397
Reclamaciones	\$11.330.870	\$4.081.841	\$15.412.711
Total	\$350.330.870		\$393.499.440

Que, debido a lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en secretarios regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DISTRIBÚYASE el

presupuesto, conforme a lo establecido en el Memorándum Interno N° 12.21/128, de fecha 15 de diciembre de 2025; en el Memorándum N° 02/1260, de fecha 23 de diciembre de 2025; y en el Oficio N° 2209, de fecha 26 de diciembre de 2025, todos de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, mediante los cuales se determina la distribución de los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su ámbito regional de financiamiento, contemplados en la Ley N° 21.796, que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el año 2026, entre las distintas regiones del país, en el marco de la Convocatoria 2026, para las líneas de Actividades Formativas, Culturas Regionales, Difusión, Creación Artística y Culturas de Pueblos Originarios, conforme a lo señalado en los considerandos precedentes.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la

selección y la lista de espera de los proyectos que se individualizan a continuación, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2026, para las líneas que se indican, conforme a lo consignado en las respectivas actas de las Comisiones de Especialistas, según corresponda, de fechas 20, 21, 27, 28 y 29 de octubre; 04, 05, 06, 07, 10, 11, 12, 13, 14, 20, 21, 24, 25, 26, 27 y 28 de noviembre; y 01, 02 y 03 de diciembre, todas del año 2025, las que forman parte integrante del presente acto administrativo:

Selección

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
816941	Actividades Formativas	Única	100	Ranco Filke Az: Colores del Ranco	Bárbara Daniela Carrasco Rivera	\$12.412.974	\$12.412.974
818845	Actividades Formativas	Única	100	Metodologías para habitar la pena	Valentina Belén Inostroza Bravo	\$19.919.589	\$19.919.589
834628	Actividades Formativas	Única	100	Somos río: Talleres artísticos para fortalecer el conocimiento y protección del rio san Pedro - Calle Calle	Cristian Andrés Ochoa Espinoza	\$12.038.458	\$12.038.458



838199	Actividades Formativas	Única	100	Laboratorio Textil: Hilado y Re-edición de Sabanillas	Corporación Futrono	\$9.497.610	\$9.497.610
842186	Actividades Formativas	Única	100	Creando Proyectos paso a paso 2026	Nadia Liseth Montecinos Castro	\$4.820.271	\$4.820.271
817383	Actividades Formativas	Única	99	Arte Textil en Lanco	Fernanda Vásquez Álvarez	\$5.018.367	\$5.018.367
835524	Actividades Formativas	Única	98,8	Manos que Traman: Cestería y Huerta Comunitaria	Francisca Carolina Subiabre Davis	\$8.410.538	\$8.410.538
841075	Actividades Formativas	Única	98,4	Moldeando en Colores la Naturaleza de Panguipulli	Municipalidad de Panguipulli	\$7.269.866	\$7.269.866
840640	Actividades Formativas	Única	98	Escuela Itinerante de Artes, Culturas y Manualidades 2026	Ilustre Municipalidad de Futrono	\$17.846.440	\$17.846.440
821907	Actividades Formativas	Única	97,6	CreArte a través de experiencias artísticas para infancias, adultos y adultos mayores de la ladera sur del Ruka Pillan	Valentina Paz Pacheco Morales	\$17.165.400	\$17.165.400
839631	Actividades Formativas	Única	97	Taller de Alambrismo con integración de elementos reciclados	Marisol Morales	\$4.951.352	\$4.951.352

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
831984	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	100	Joyas del Ainyleufu: taller de orfebrería Mapuche para la comunidad Kurgüan	COMUNIDAD INDÍGENA KURGUAN	\$11.345.666	\$11.345.666
835931	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	100	Lewfũ Kawen Aukantũn: diseño situado de un juego de mesa sobre historia ambiental mapuche	Valentina Paz Chavarría Araya	\$11.991.938	\$11.991.938
829252	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	99,8	Wiñozuam taiñ küifi kimũn	Gabriela Mabel Guarda Jaramillo	\$11.994.690	\$11.994.690
825224	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	98,5	Revitalización del textil ancestral mapuche "wiñotuayĩñ pu kuifike ngürekan"	Mireya Cona Marinao	\$7.357.252	\$7.357.252
832602	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	97	Rescate de la cestería en fibra de ñocha en	Marcela Gufrida Meza Panguilef	\$3.607.447	\$3.607.447



				comunidades del territorio de Futrono.			
--	--	--	--	--	--	--	--

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
834175	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	98	Guías patrimoniales para Neltume	CENTRO CULTURAL MUSEO Y MEMORIA DE NELTUME	\$11.905.974	\$10.715.377
822255	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	95,4	Rutas interpretativas para la mediación cultural y la activación del turismo patrimonial en el paisaje de Los Llanos: identidad, impronta y proyección a 20 años de la Región de Los Ríos	Virginia Verónica Vásquez Fierro	\$11.888.012	\$10.699.211
830023	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	95,4	¿Y si el domingo tiembla?... (un vodcast necesario)	Jaime Andrés Hernández Ojeda	\$11.989.454	\$11.989.454
837855	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	93,5	Mapas para Rutas Arquitectónicas: Narrando un territorio desde una selección de obras y lugares.	CAROLINA ANTONIA IHLE SOTO	\$11.999.426	\$11.999.426
837213	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	91,5	Ruta Creativa y Patrimonial de la Provincia del Ranco	Claudio Marcelo Rosas Durán	\$11.218.534	\$11.218.534

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
837036	Creación Artística	Única	99,2	La Resistencia: Fotografía documental de locales con historia.	Fernando Andrés Rosa Vásquez	\$22.647.717	\$22.647.717
836689	Creación Artística	Única	98,9	Videoarte Úvula	Emilia Duclos Mena	\$21.860.298	\$21.860.298
828382	Creación Artística	Única	98,5	Anatómica	María Josefina Camus Zúñiga	\$19.103.382	\$19.103.382
835495	Creación Artística	Única	96,7	Andamiaje: Dispositivos temporales para activar paisajes del Jardín Botánico	Eric Arentsen Morales	\$25.000.000	\$25.000.000

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
819475	Difusión	Única	97	Tinta de los ríos (Web y Tv)	Felipe Andrés Poblete Valdés	\$25.000.000	\$25.000.000
827865	Difusión	Única	94,6	Página web y catálogo de obras de la artista visual Jesús Román	María Jesús Román Carreño	\$17.101.958	\$17.101.958
821658	Difusión	Única	92	Graffitigrafía: Biografías visuales del arte urbano en	Richard Henry Barria Urrutia	\$18.267.515	\$18.267.515



				Valdivia (2010–2025).			
838879	Difusión	Única	85,4	Posthumanamente hablando IV	Wolfgang Bongers Heinzmann	\$6.836.000	\$6.836.000

Lista de espera

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
835586	Actividades Formativas	Única	96	Taller de Grabado en Punta Seca en el Hospital de Día Adultos Valdivia	Luisa Amanda Martínez Coronado	\$12.371.601	\$10.082.410
841337	Actividades Formativas	Única	96	Reflejos: Redescubriendo la identidad a través de las artes.	AURORA LEONOR LINTZ CARCAMO	\$13.888.718	\$13.888.718
843149	Actividades Formativas	Única	95,5	Rahue, 1180°	Alejandro Javier Lacassie Reyes	\$11.179.986	\$11.179.986
837531	Actividades Formativas	Única	95,1	Manos de Barro Los Ríos III: Residencias artísticas de cerámica	Johanna Marcela Lovera Reyes	\$19.964.505	\$19.964.505
830875	Actividades Formativas	Única	94	Taller de fotografía experimental y orgánica	Anna - Da Sacco -	\$11.761.744	\$11.761.744
835898	Actividades Formativas	Única	94	Laboratorio Sonoro Detectives del Paisaje	Baguales Dilvulgación y Conservación	\$15.503.215	\$15.503.215
838922	Actividades Formativas	Única	94	Coñaripe Imaginario: talleres de artes visuales para infancias con espectro autista	Hugo Ignacio Farías Quijada	\$17.994.553	\$16.195.098
816195	Actividades Formativas	Única	93,6	RECORRIENDO EMOCIONES POR LA INTEGRACION A TRAVES DEL ARTE INCLUSIVO.	HILDA LOURDES FLANDEZ CONTRERAS	\$18.753.441	\$18.753.441
817741	Actividades Formativas	Única	93,2	Misión Creativa E+R (Educación + Redes)	Eliana Rosas Sagüez	\$19.842.000	817339 \$17.857.800
841977	Actividades Formativas	Única	93,2	Cultura Viva en Territorios Rurales: Talleres Artesanales y Colaboración Comunitaria	Claudia Andrea Maldonado Jaramillo	\$19.271.400	\$19.271.400
834858	Actividades Formativas	Única	92	Identidad Local: Talleres Artísticos en Espacio-Arte Lanco	Fundación de Desarrollo y Promoción Cultural y Artística Ocean Spray	\$17.881.389	\$17.881.389
817339	Actividades Formativas	Única	88	Arte y Tierra, Laboratorio de color.	Barbara Nuvis Barrera Farreaut	\$19.997.148	\$17.997.433
820476	Actividades Formativas	Única	87,8	Laboratorios de arte y ciencia: En busca de micromundos	Emilia Duclos Mena	\$17.050.089	\$17.050.089
834881	Actividades Formativas	Única	87	MANOS QUE CREAN, MUJERES QUE RENACEN	Mirtha Sofía Huala Corrales	\$4.096.222	\$4.096.222



830699	Actividades Formativas	Única	86,6	Imaginarios gráficos, taller formativo de Grabado en residencia Caleb	Victor Andres Alvarez Namoncura	\$8.752.733	\$8.752.733
831176	Actividades Formativas	Única	86	Entretejer Panguipulli: Trafkintu creativo entre saberes locales y artistas de la Galería EMIAN y la Casona Cultural	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	\$20.000.000	\$20.000.000
836825	Actividades Formativas	Única	85,6	Hayter; explorando el color	Esteban Gabriel Matamala Bravo	\$19.251.629	\$19.251.629
832262	Actividades Formativas	Única	85	Residencia - Encuentro de artesanas textil en Los Ríos: Tejiendo diálogos desde los territorios	FUNDACION UNIVERSO EN SEIS COLORES	\$11.434.840	\$11.434.840
836756	Actividades Formativas	Única	85	Colores, biodiversidad y comunidad: taller de muralismo para jóvenes y adultas mayores de la comuna de Los Lagos	Malú Fernanda Marchant Fariña	\$10.319.287	\$10.319.287

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
835463	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	96,1	Fortaleciendo el MAPUCHE RÜTXAN	Comunidad indígena Egidio Huenunir	\$11.999.134	\$10.799.221
838018	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	85	Inapūnon kūifike txomūwenü - Cartografías en mapuzūgün	Victor Manuel Sandoval Llaupi	\$12.000.000	\$8.139.081

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
842146	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	89,8	¿Qué serás? Quesera	Victoria Andrea de Lourdes Maureira Sáez	\$11.973.395	\$11.973.395
837332	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	89,7	La Unión Patrimonial: Rutas con Historia	María Paz González Smith	\$12.000.000	\$12.000.000
839327	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	86,2	Panguipulli: Memorias Vivas, Turismo Cultural para los 20 años de la Región de Los Ríos	Santiago Claude García-Huidobro	\$9.469.998	\$9.469.998
833462	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	85,8	Valdivia: Oficios e Historias tras las ruinas	Diego André Ramírez Pérez	\$10.577.413	\$10.577.413

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
-------	-------	-----------	---------	---------------------	--------------------------	------------------	-----------------



819822	Creación Artística	Única	96,2	Cruces Patrimoniales Contemporáneos en la artesanías visuales de la región de los ríos	Samuel Enrique Lizama Cubillos	\$23.729.377	\$23.229.377
818042	Creación Artística	Única	96,05	reflejos mecánicos, arte autómatas y narrativas del bosque y el agua	Cristian Andrés Villena barria	\$18.181.946	\$18.181.946
839609	Creación Artística	Única	95,5	Fílmica: Creación, producción y difusión de instalación performativa	Mariana Catalina Carrasco Ruiz	\$24.944.099	\$24.944.099
834625	Creación Artística	Única	95,25	Un llamado a la protección: Murales dedicados al río San Pedro – Calle Calle	Cristian Andrés Ochoa Espinoza	\$11.474.133	\$11.474.133
831034	Creación Artística	Única	94,75	Transmisiones pluviales	Catalina Isidora Giacaman Díaz Díaz	\$22.291.466	\$22.291.466
836497	Creación Artística	Única	94,2	Venus Pitren	Alejandro Javier Lacassie Reyes	\$24.957.012	\$24.957.012
837389	Creación Artística	Única	93,8	Hermana Sol Hermano Agua	Pablo Felipe Schalscha Doxrud	\$18.650.514	\$18.650.514
834032	Creación Artística	Única	93,75	Serpiente de Agua	Claudia Verónica Müller Montes	\$20.650.310	\$18.585.279
818971	Creación Artística	Única	91,5	Máscaras, Espíritus del Bosque Nativo de la Cuenca del Ranco	Víctor Hugo Bustamante González	\$7.388.674	\$7.388.674
831774	Creación Artística	Única	90,8	Telúrica	NICOLAS SPENCER NAJERA	\$25.000.000	\$25.000.000
831529	Creación Artística	Única	88,5	Entramando memorias	Nataly Pérez Rivas	\$21.031.266	\$21.031.266
829166	Creación Artística	Única	87,05	EL HILO NEGRO	viviana victoria Méndez moya	\$24.999.837	\$24.999.837
816162	Creación Artística	Única	87	Poemances. Cuerpo y Ritmo en la Poesía de Maha Vial	Paz Soledad Jara Segura	\$11.431.761	\$10.288.585
837393	Creación Artística	Única	85,45	Restauración con mosaico y creación de mural cerámico ilustrado con relatos del territorio en acceso inclusivo Playa Pucura, Lago Calafquen, Región de Los Ríos	Aner Donat Urrea Peña	\$20.023.116	\$20.023.116
840093	Creación Artística	Única	85,2	Ciudad Humedal - Texturas y huellas gráficas de un territorio	Víctor Andrés Álvarez Namoncura	\$7.979.209	\$7.979.209

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
838801	Difusión	Única	85	Paisajes Colectivos - 2020 2026	Joaquín Andrés Cerda D'apremont	\$25.000.000	\$25.000.000

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la no elegibilidad de los proyectos que se individualizan a continuación, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su ámbito



regional de financiamiento, Convocatoria 2026, para las líneas que se indican, conforme a lo consignado en las respectivas actas de la Comisión de Especialistas, de fechas 20, 21, 27, 28 y 29 de octubre; 04, 05, 06, 07, 10, 11, 12, 13, 14, 20, 21, 24, 25, 26, 27 y 28 de noviembre; y 01, 02 y 03 de diciembre, todas del año 2025, las que forman parte integrante del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
840188	Actividades Formativas	Única	Micorrizas Luminosas: Conexiones Invisibles bajo la Tierra	Yohanna Elizabeth Ovalle Gallardo	84,1
828319	Actividades Formativas	Única	Koneltun Wizün Mew: Residencia de Alfarería y Cultura Mapuche	Damaris Yimara Rayen Praihuán Guerra	84
842033	Actividades Formativas	Única	Portable: Cultura local en movimiento	Catalina Matthei Guzmán	82,5
841096	Actividades Formativas	Única	ALGA: LABORATORIO DE ARTES MEDIALES 2026	Alga SPA	82,2
843067	Actividades Formativas	Única	Laboratorio Silvestre: Experimentaciones artísticas comunitarias en la zona costera de Valdivia	Valentina Belén Pereira Olivares	81,2
839598	Actividades Formativas	Única	Ciclo de mediaciones sobre cultura haitiana desde la pintura con la galerista María Isabel Moreno Vera	Pierre Richard Médor Médor	81
822110	Actividades Formativas	Única	Integrando al adulto mayor y a las mujeres al desarrollo de artesanía con identidad local	Fundación Huilo Huilo	80
826537	Actividades Formativas	Única	Huella costera: formación en zapatería artesanal para vecinos y vecinas de la comuna de Corral	Lucia Marilyn Hernández Rumián	79,4
838419	Actividades Formativas	Única	Talleres de cerámica gres para comunidades rurales de la zona costera de Valdivia.	Rosario Del Carmen Gómez Zaccarelli	79
829987	Actividades Formativas	Única	Crecer con Cultura, Crecer con Inglés	Alexis Psarras.	77,5
841073	Actividades Formativas	Única	El valor de lo artesanal: Identidad, exhibición y transmisión cultural	GREISSY CAROLINA OBANDO FIGUEROA	77,5
818519	Actividades Formativas	Única	2da versión Vamos Brotando Los Ríos: Espacio de formación en Gestión Cultural y Artesanía-Aportando al quehacer artístico de mujeres artesanas del ámbito del textil y las fibras vegetales de las comunas de Paillaco, Valdivia, Corral y San José de la Mariquina desde la gestión cultural y el traspaso de conocimientos técnicos en ambas disciplinas	Susana Beatriz Solís Gómez	75,2
822272	Actividades Formativas	Única	TRAFKINTUN KIMUN ACTIVIDADES	Organización Comunitaria	75



			FORMATIVAS DESDE LA EXPERIENCIA DE LA ORGANIZACIÓN MUNDOLIBRE	Funcional Mundo Libre	
843521	Actividades Formativas	Única	Rugir de los Mares	Martin Vilaplana López	67
830998	Actividades Formativas	Única	Intermedia: programa de mediación cultural.	Javier Alejandro Soto Aparicio	63,6
842980	Actividades Formativas	Única	Tramas Ancestrales	Alex Aarón Antihuen Compayante	60
841015	Actividades Formativas	Única	Encuadernación Artesanal, herramientas para el futuro	Fundación denosotros	59
833413	Actividades Formativas	Única	Un oráculo orgulloso: Taller de arte y fotografía para la creación de un imaginario LGTBQA+	Rosario Rosario Oyanedel Frugone	43

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
840077	Culturas de Pueblos Originarios	Única	RECONOCIENDO Y FORTALECIENDO EL ARTE MAPUNCHE DE KÜLCHE MAPU	Zenobia Del Carmen Compayante Huanquil	77,6
824011	Culturas de Pueblos Originarios	Única	Cestería pil-pil boqui, patrimonio inmaterial de Mehuín.	Milton Ramiro Lienlaf Hele	77,5
822062	Culturas de Pueblos Originarios	Única	Educación menstrual con identidad mapuche lafkenche para niñas de escuelas rurales del territorio costero de la Región de Los Ríos	Karen Cecilia Soto Cañicul	74,2
830334	Culturas de Pueblos Originarios	Única	Incrustaciones y Mayólicas para el Wizün Contemporáneo	Damaris Yimara Rayen Praihuán Guerra	58,5

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
836453	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	II Festival de Hongos en Coñaripe	Ismael Amaro Méndez Valdebenito	83,5
840480	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Moncol, a la escucha de una Montaña	Luis Emilio Barrie Villacorta	83,2
818731	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	PORTAL DIGITAL FLUYE: CAUDAL DEL TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIAL DE RÍO BUENO	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE RÍO BUENO	82
843988	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	20 Voces de la Región de Los Ríos_ Podcast.	Jorge Antonio Martel Pontigo	81,6
819493	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Cohabitantes de Los Ríos	Productora Audiovisual Alamo SPA	80,9
838715	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Legado e identidad: patrimonio vivo de la región de Los Ríos	Asociación de Municipios para la Conservación de la Biodiversidad	80,6
822204	Culturas Regionales	Turismo Cultural –	20 AÑOS DE TURISMO	Organización Comunitaria	80,2



		Región de Los Ríos	CULTURAL DESDE LANCO PUERTA DE ENTRADA A LA REGIÓN DE LOS RÍOS	Funcional Mundo Libre	
819365	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	RELATOS DEL ARRAIGO EN LA CORDILLERA: LUGARES COMO OBJETOS TEXTUALES DE HISTORIA-CULTURAL Y LA RIQUEZA DE ARMAR Y DESARMAR CUENTOS DE SOBREVIVENCIA EN HUEINAHUE Y CURRIÑE, DE LA COMUNA DE FUTRONO, REGION DE LOS RIOS	LILITH KRAUSHAAR HENRIQUEZ	79
840218	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Turismo Cultural: La ruta de los murales del grupo Quarzo.	Ketty María Josee Merino López	78,7
832039	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	De piedra y madera: Conjunto parroquial, un patrimonio por descubrir en Corral.	Nicole Tabata Cortés Valenzuela Valenzuela	78,6
830132	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Patrimonio y turismo natural: valorando el bosque y las flores nativas del sur de Chile	Carmen Gallo	78,1
833798	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Atlas Fluvial del Humedal Río Cruces	AGRUPACION ECOTURISTICA RURAL LENFU KUYEN	77,2
840623	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Ruta de las memorias: Reconociendo y coleccionando nuestros espacios culturales	Claudia Andrea Ordóñez Rivero	76,7
839764	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	RESCATANDO TRADICIONES CAMPESINAS DE CAUNAHUE	Agrupación Agro cultural de Caunahue	76,4
831954	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Primera Piedra: Comuna Los Lagos	Susan Gabriela Villanueva Bastidas	75,7
820062	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Sonidos de Los Ríos, esculturas interactivas con la naturaleza.	Juan David Holguín Gallego	75,6
839711	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	RUTA DEL ORO: EL VALOR PATRIMONIAL DEL PIRQUINERO AURIFERO DE MARIQUINA	Gabriel Alejandro Rivera Gutiérrez	75,2
827857	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Antilhue: Turismo como estrategia para el rescate y difusión del patrimonio natural y cultural.	Cristóbal Ariel Valenzuela Velásquez	74,5
840325	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Los Ríos Podcast, Turismo y Sustentabilidad en la Región	Baguales Dilvulgación y Conservación	74,2
833227	Culturas Regionales	Turismo Cultural –	Vitrales para Valdivia	Johanna Marcela Lovera Reyes	73,1



		Región de Los Ríos			
843877	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Feria de Oficios Barrios Bajos. Ex Fábrica	CORPORACIÓN CULTURAL EX FÁBRICA BARRIOS BAJOS	71,3
820002	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Alimento, cocina y territorio	María Francisca Vera Bravo	71
839787	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Serie Documental Web: Rutas de Identidad	Ignacio Saldaño Pilar	70,4
843746	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Pasado y presente de la industria naviera y el tráfico fluvial y marítimo en Valdivia-Corral, desde 1960 hasta la actualidad	Fabián Patricio Almonacid Zapata	70
834721	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Recorrido teatralizado en torno al explorador naturalista Rudolph Amandus Philippi: una propuesta interdisciplinaria para el Turismo Cultural	Ignacio Montenegro Bralic	67,6
841121	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Memorias de Valdivia Rural: Circuito Patrimonial del Cementerio de Chincúin	AGRUPACION AMIGOS DEL CEMENTERIO CHINCUIN	67,6
842242	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Valdivia Revaloriza	ONG DE DESARROLLO SOCIAL LA CASONA DE LOS JÓVENES	67,3
840369	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Investigacion Patrimonio Ferroviario Inmaterial Región de Los Ríos.	ASOCIACIÓN PATRIMONIAL CULTURAL DE LA REGION DE LOS RIOS	66,3
842453	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Manual para turistas - Ciudad Humedal Valdivia	Francisca Andrea Burgos Valderrama	62,2
844071	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Los Ríos en Perspectiva: 20 Años de Identidad, Patrimonio y Turismo Cultural	América Gabriela Merino Araya	62,2
835327	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Endémica experiencias: Turismo cultural con identidad en Corral	Clarisa Alejandra Barría Barriá	61,4
829928	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	"Voces del Aserrín, ¿Dónde viaja la Madera?. Testimonios Visuales de la Ruta Maderera en Panguipulli.	Municipalidad de Panguipulli	57
835182	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Fiesta de la Primavera - Lanco 2026	Estrella Eufemia Feliú Cobo	54,3
844146	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	Recorrer(ido) Identidad; contemplando el territorio de Panguipulli	Hannah Rojas	49



842296	Culturas Regionales	Turismo Cultural – Región de Los Ríos	REGIÓN DE LOS RÍOS DESDE LAS MANOS DE SUS ARTESANOS	Cristian Omar Santana Paredes	46,6
--------	---------------------	---------------------------------------	---	-------------------------------	------

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
836159	Creación Artística	Única	Paisaje en movimiento	Marcello Giuttari	83
837058	Creación Artística	Única	Creación y difusión del fotolibro Puihua, memorias del Rancho	Valeria Lourdes Lopetegui seguel	82,35
839678	Creación Artística	Única	ser-ver	Carla Díaz	82,25
822463	Creación Artística	Única	Mimesis, habitar la joya	Claudia Loreto Lagos Bucarey	81,95
817476	Creación Artística	Única	Corazón Lechero	Rene Alejandro Sotomayor Pino	81,8
834302	Creación Artística	Única	Ventana Natural: Una pincelada de la flora, fauna y funga de la región de Los Ríos a través de arte vitral pintado	Natalia Alejandra Toro Toro	81,25
817278	Creación Artística	Única	"Mehuín: territorios sensibles, miradas en relación"	Solange Lissette Olave Vera	80,6
833966	Creación Artística	Única	Memoria Lítica	Javier Alejandro Soto Aparicio	80,5
832897	Creación Artística	Única	Carpinteros de Ribera, el juego de un oficio patrimonial	Ludoismo LTDA	80,15
836634	Creación Artística	Única	LOS RÍOS. ANTOLOGÍA VISUAL EN MOVIMIENTO.	María Victoria Soto Vásquez	80
836633	Creación Artística	Única	Reflejos de luz, el bosque en tres miradas. Un recorrido sensorial por la naturaleza del territorio, a través del juego con la luz, la sombra y la música.	Tania Antonia Godoy Castro	79,9
821045	Creación Artística	Única	Microcosmos agua: microorganismos del estuario río Valdivia	Catalina Montory	79,75
838871	Creación Artística	Única	Fotolibro Poemas Estenopecicos	Andrés Agustín Jordán Matesic	78,5
839661	Creación Artística	Única	Miradas autistas, fragmentos del espectro	Denisse Alejandra Diaz Urrutia	78,4
839920	Creación Artística	Única	Creación de piezas en cerámica de la Fauna Nativa Valdiviana	Alejandro Miguel Álvarez Lamas	77,6
842858	Creación Artística	Única	Clave Baja	Valentina Belén Pereira Olivares	77,2
841301	Creación Artística	Única	Especies fantásticas: Un juego de cartas inspirado en la naturaleza de la región de los Ríos.	Yanko Arnoldo Super Vergara	75,75
834389	Creación Artística	Única	Naturaleza Grabada: Flora y Fauna de la Cuenca de Los Ríos	María Paz Robles Rivera	75,5
840772	Creación Artística	Única	Oralidad y Escritura: A cien	Arquitecta María Paulina	75



			años del testimonio de Pascual Coña	Montero Parraguez EIRL	
830753	Creación Artística	Única	Fragmento Costero	Carolina Esther Obreque Araneda	74,65
839258	Creación Artística	Única	Elogio Intermareal - Residencia LABVA	María José Besoain Narváez	74,55
840885	Creación Artística	Única	JARDÍN ETNOBOTÁNICO CEHUM: INFOGRAFÍA, SOPORTES Y MEJORAMIENTO	carolina masoli illanes	73,5
833905	Creación Artística	Única	Animo pirata!	Agustín Araya carrera	72,5
836451	Creación Artística	Única	CALLE CALLE: una fuente tipográfica para Valdivia	Michelle Denisse Vial Kauak	72,45
833151	Creación Artística	Única	Cuerpos de Tierra	Yuka Kato Kato	71,95
841368	Creación Artística	Única	Del Arte urbano de Quarzo celebramos los 20 años de la Región de los Ríos en Centro Cultural el Austral.	Ketty María Josee Merino López	71,65
833492	Creación Artística	Única	Color y Transparencia. El agua como poética Cromática en el grabado	Esteban Gabriel Matamala Bravo	69,4
838856	Creación Artística	Única	Herencia Viva: Retrato de lo olvidado	Silvia Lisset Leiva Nerveu	67,3
820261	Creación Artística	Única	EL BOSQUE QUE ABRIGA COLORES	RITA PAOLA LANCTOT ZUÑIGA	66,25
843006	Creación Artística	Única	PAISAJE DE RAÍZ: lo que se ve es de todos	Cristian Gabriel Bórquez Alcántara	48,5
841516	Creación Artística	Única	Tejido vegetal. Tras la huella material y técnica de entramar fibras en el sur de Chile.	Adriana Ester Vega Dinamarca	46,1

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
840360	Difusión	Única	Postbitácora. Difusión del proceso creativo y obras de la investigación Memorias del Paisaje	Karen Lucía Vera Silva	81
840157	Difusión	Única	Fotolibro "Nou Marye Valdivia"	María José Bello Navarro	79,8
829347	Difusión	Única	Sistematización de archivo y difusión de proyectos de la Cooperativa de Relatos	Mariana Catalina Carrasco Ruiz	76,8
840092	Difusión	Única	La Ruta del Chucao	Patricio Eduardo Noack González	71,6
821054	Difusión	Única	Tejiendo Futuro: Cultura y Acceso Universal en Panguipulli	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	70,8
822424	Difusión	Única	GalerIA Expandida: Espacios Digitales para la Difusión del Arte Contemporáneo	Andrea Alejandra Silva Olavarria	70



841540	Difusión	Única	DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LOS RÍOS	GUSTAVO ALFONSO CATALAN PAINEÑANCO	69,2
832276	Difusión	Única	Difusión de artesanías textiles de Los Ríos - Catálogo Textil U6C	FUNDACION UNIVERSO EN SEIS COLORES	68,4
842804	Difusión	Única	Permacultura Podcast - Temporada 4	Consuelo Fernanda Mardones Mdingier Mdingier	65,8
840464	Difusión	Única	Temporada mini podcasts mujeres creadoras de la Región de Los Ríos	Juana María Lizaso Solis	64,8
842095	Difusión	Única	Exposición retrospectiva y catálogo de obras seleccionadas de la artista Gabriel Guzmán	Artiom Mamlai Acevedo	54
823808	Difusión	Única	Exposición "Hubo un viento" - Difusión	Fiorella Luna Angelini Pinedo	33

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo con lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo con lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso de que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo con el principio de economía procedimental establecido en el artículo 9º de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución,



indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso de que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedarán eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además, publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", al objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

OSCAR MENDOZA URIARTE
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL
PATRIMONIO DE LA REGIÓN LOS RÍOS
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

